

IZBIRNI PREDMETI, šolsko leto 2022/2023

Vsebina:

1. IZBIRNI PREDMETI – UVOD

1.1. OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI (tretje vzgojno-izobraževalno obdobje)

1.2. NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

2. PREDSTAVITVE OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV (7., 8., 9. razred)

3. PREDSTAVITVE NEOBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV (7., 8., 9. razred)

4. PREDSTAVITVE NEOBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV (4., 5., 6. razred)

5. PREDSTAVITVE NEOBVEZNEGA IZBIRNEGA PREDMETA TUJI JEZIK ANGLEŠČINA (1. razred)

Fotografije v predstavitvi so iz arhiva OŠ Ivana Cankarja Trbovlje.

1. IZBIRNI PREDMETI - UVOD

1.1. OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

Poleg pouka obveznih predmetov osnovna šola ponuja pouk obveznih izbirnih predmetov za učence tretjega vzgojno-izobraževalnega obdobja (7., 8. in 9. razred). Šola ponudi tiste predmete, za katere lahko priskrbi kvalitetno strokovno poučevanje; izvaja pa tiste, za katere se odloči največje število otrok. Pouk obveznih izbirnih predmetov se izvaja enkrat tedensko (razen pouk drugega tujega jezika, v našem primeru nemščine), učenci pa lahko izberejo dve uri obveznih izbirnih predmetov tedensko, oziroma tri, če s tem soglašajo starši.

Obvezni izbirni predmeti se ocenjujejo številčno, tako kot ostali predmeti; se pa ne preverjajo z nacionalnim preverjanjem znanja.

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko oproščen obiskovanja obveznih izbirnih predmetov delno ali v celoti. V primeru tega uveljavljanja starši podpišejo izjavo. O oprostitvi obiskovanja obveznih izbirnih predmetov odloča ravnateljica vsako šolsko leto in za vsakega učenca posebej.

Prijavnice za izbiro obveznih izbirnih predmetov bodo prejeli učenci predvidoma meseca marca 2022, o dejanskem izvajanju obveznih izbirnih predmetov v skladu s *Pravilnikom o normativih in standardih izvajanja programa osnovne šole* pa bodo učenci obveščeni pred koncem šolskega leta.

Učenci 7. in 8. razreda morajo biti pri izpolnjevanju prijavnice pozorni na to, da NE izberejo predmeta, ki ga obiskujejo že v tem šolskem letu, oziroma so ga obiskovali prejšnje šolsko leto.

1.2. NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

V šolskem letu 2022/2023 se bodo izvajali (če bo dovolj prijavljenih otrok) neobvezni izbirni predmeti za učence 1. razreda (tuji jezik angleščina), 4., 5 in 6. razreda (drugi tuji jezik-nemščina, umetnost, šport, tehnika, računalništvo) ter 7., 8. in 9. razreda (tuji jezik).

Učenci si lahko izberejo eno ali največ dve uri neobveznih izbirnih predmetov, lahko jih tudi **ne** izberejo.

Pouk jezika poteka dve uri tedensko, pouk ostalih neobveznih izbirnih predmetov eno šolsko uro na teden.

Ti predmeti se ocenjujejo enako kot obvezni predmeti.

Obiskovanje pouka je **obvezno do konca šolskega leta**, prehodi so možni le izjemoma v septembru-če je to v šoli organizacijsko izvedljivo, odsotnost se opravičuje na enak način kot od obveznih predmetov.

Učenci se ne morejo sredi leta "izpisati".

Prijavnice za izbiro neobveznih izbirnih predmetov bodo prejeli učenci predvidoma meseca **marca**, o dejanskem izvajanju neobveznih izbirnih predmetov (vezano na prijave) v skladu s *Pravilnikom o normativih in standardih izvajanja programa osnovne šole* pa bodo učenci obveščeni pred koncem šolskega leta 2021/2022.

2. KRATKE PREDSTAVITVE OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV (7. – 9. RAZRED)

Retorika (pripravila Blanka Gombač); za 9. razred

Retorika je veščina prepričevanja. Kako ljudi z govorom prepričati? Z etosom, patosom in logosom.

Pri tem predmetu se boste učili, kako prepričljivo nastopati, tvoriti smiselna in tehtna besedila, oblikovati argumente, s katerimi prepričamo poslušalce, razbrati skrita sporočila v različnih besedilih ... Skratka: Učili se boste, kako postati dober govornik.



Verstva in etika (pripravila Jasna Drnovšek); za 7.–9. razred



Kaj smo, zakaj ravno zdaj, od kod smo, kam gremo? Različna verstva pomagajo na različne načine iskati odgovore na ta in podobna vprašanja – krščanstvo, islam, budizem, hinduizem, judovstvo... Pri izbirnem predmetu se mladi seznanjajo z značilnostmi, posebnostmi, simboli in nekaterimi vsebinami posameznih verstev, z njihovo zgodovino in pomenom v današnjem času. Vzgajajo se v demokratičnem in multikulturnem duhu. Če razmere dopuščajo, si lahko ogledajo različna svetišča oz. cerkve na Slovenskem.

Gledališki klub (pripravila Jasna Drnovšek); za 7.–9. razred

Življenje je oder in oder je življenje! Pri izbirnem predmetu mladi spoznavajo osnove gledališke igre, izreke, mimike, pridobijo prve izkušnje z igranjem na pravem odru. Soodločajo pri izbiri gledališkega dela, s katerim se predstavijo tudi na področni reviji otroških gledaliških skupin. Lahko si ogledajo izbrane gledališke predstave ali sodelujejo pri pisanju dramskega besedila.



Filmska vzgoja (pripravila Blanka Gombač); za 7.–9. razred

Filmska vzgoja je izbirni predmet, ki se v treh modulih izvaja v treh šolskih letih: **Kaj je film**, **Filmski žanri** ter **Film in družba**. Pr predmetu bomo izpostavili tri temeljne cilje: doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti ter filmsko ustvarjanje. Poudarek pri predmetu je na vzgoji gledalcev. V okviru tega predmeta si učenci ogledajo pet celovečernih filmov (lahko v šoli ali pa v kinu), spoznajo filmskega ustvarjalca, spoznavajo filmske žanre in zgodovinski razvoj filma ter poskušajo posneti nekajminutni film ali nekajsekundno risanko. Predmet se izvaja eno uro tedensko.

Šolsko novinarstvo (pripravila Jasna Drnovšek); za 7.–9. razred



Informacije usmerjajo naše življenje in nas preoblikujejo! Pomembno je, o čem se poroča in na kakšen način. Pri izbirnem predmetu mladi pridobivajo izkušnje s pisanjem novinarskih besedil, ki jih uredijo v čim več časopisnih strani. Lahko si ogledajo tiskarno ali uredništvo časopisne hiše. Naredijo prve korake v svet odgovornega novinarstva.

Literarni klub (pripravila Blanka Gombač); za 7. – 9. razred

To je izbirni predmet, pri katerem se nadgrajuje obvezni predmet slovenščina. Predmet zajema dve področji: branje in ustvarjanje leposlovnih del. V okviru tega predmeta učenci opravijo bralno značko, obiščejo knjižni sejem in/ali kulturni bazar v Ljubljani ... Učenci po branju literarnih del na različne načine poustvarjajo: igranje odlomkov, pisanje domišljijских besedil, pisanje domišljijских dnevnikov ... Seznanjajo se s sodobno besedno umetnostjo (novi tiski, revije, časopisi). Učenci lahko izdelajo šolski časopis. Cilje iz učnega načrta učitelj dopolnjuje tudi glede na interese učencev in njihove pobude.



Nemščina 1, nemščina 2, nemščina 3 (pripravila Blanka Gombač); za 7.–9. razred



Sprichst du Deutsch? – Noch nicht.

Zakaj je dobro, da se učimo tujih jezikov?

Učenje tujega jezika prispeva k razumevanju večkulturnosti tako v lastnem okolju kot tudi v Evropi in zunaj njenih meja. Pouk drugega tujega jezika razvija sporazumevalne zmožnosti in dviguje jezikovno zavest ter spodbuja k medkulturnemu sporazumevanju.

Drugi tuji jezik ima v primerjavi s prvim tujim jezikom drugačno vlogo. Pri drugem tujem jeziku je večji poudarek na sporazumevalnih in učnih strategijah ter medjezikovni in medkulturni ozaveščenosti. Izhaja in upošteva že usvojeno znanje prvega tujega jezika.

Učenci pri pouku usvajajo vse štiri jezikovne spretnosti: poslušanje, govorjenje, branje, pisanje, pri čemer sta na začetku bolj v ospredju poslušanje in govorjenje. Učitelj dopušča napake, saj je pomembno, da je dosežen sporočevalni namen. Učenec opravi tudi nemško bralno značko. Nemščino lahko učenec obiskuje tri leta. Pouk tujega jezika poteka dve uri tedensko. V primeru izobraževanja na daljavo delo poteka prek videosrečanj in kot samostojno delo.

Šport za zdravje (pripravil šolski aktiv športa); za 7. – 9. razred

Pri športu za zdravje se izvajajo raznovrstne športne vsebine kot nadgradnja osnovnega športnega programa. Razvijajo se gibalne sposobnosti kot so moč, hitrost, koordinacija gibanja kot tudi funkcionalne (aerobna in anaerobna vzdržljivost). Prav tako se izpopolnjujejo športna znanja tistih športov rednega učnega načrta športa, ki ponujajo možnost poznejših dejavnosti v prostem času (atletika, košarka, nogomet, odbojka). Šport za zdravje je usmerjen k temu, da se naučimo aktivnega in zdravega preživljanja prostega časa. V primeru izobraževanja na daljavo se vsebine smiselno prilagodijo glede na materialne, prostorske in vremenske pogoje.



Izbrani šport (pripravil šolski aktiv športa); za 7.–9. razred



Pri izbranem športu učenci nadgrajujejo tehnična in taktična znanja v izbrani športni panogi (učenci lahko izbirajo med: atletiko, plesom, košarko, odbojko, rokometom ali nogometom). Učenci se prav tako seznanijo s teoretičnimi vsebinami izbranega športa, npr.: razumevanje vpliva izbranega športa na organizem, poznavanje določenih pravil izbranega športa. V primeru izobraževanja na daljavo se vsebine smiselno prilagodijo glede na materialne, prostorske in vremenske pogoje.

Šport za sprostitev (pripravil šolski aktiv športa); za 7.–9. razred

Pri športu za sprostitev učenci spoznavajo nekatere sodobne športno-rekreativne vsebine. Razvijajo se gibalne sposobnosti kot so moč, hitrost, koordinacija gibanja kot tudi funkcionalne (aerobna in anaerobna vzdržljivost). Prav tako je poudarek na opravljanju dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja v



naravi, kjer je poudarjena vztrajnost. Otroci se seznanijo z novimi športi, ki so pomemben del sodobne športno-rekreativne ponudbe. Nekatere praktične vsebine, ki se lahko izvajajo pri **športu za sprostitev**, pa so: tek (jogging), pohodništvo/gornišstvo, smučanje, rolanje, namizni tenis, badminton, hokej. V primeru izobraževanja na daljavo se vsebine smiselno prilagodijo glede na materialne, prostorske in vremenske pogoje.

Likovno snovanje I, II, III (pripravila Tina Matko); za 7.–9. razred

Izbirni predmet likovno snovanje obsega različna likovna področja. Začeli bomo z risbo, kjer bomo spoznali risanje po opazovanju, risanje človeške figure in detajle, kot so oko, nos, roka,... Preizkusili se bomo tudi v senčenju predmetov. Naslednje poglavje bo slikarske narave – najprej se bomo spopadli s tematiko tihožitja, kjer bomo spoznali tudi osnove mešanja barv. Nato bomo zapustili omejitve dvodimenzionalnega formata in se prepustili ustvarjanju z glino, kjer bomo ustvarili tako uporabno keramiko, kot človeško figuro. Zadnji sklop bo vseboval izbiro umetnine in umetnika. Vaše izbrano likovno delo izbranega umetnika bomo skušali poustvariti in predstaviti tudi umetnikova druga dela.



Skozi praktično delo boste razvijali kritični odnos do likovnih del in raziskovali lastne likovne sposobnosti. Delo se ocenjuje, pri čemer se upošteva celota – likovni izdelki, teoretično znanje, odnos do dela in napredek pri delu.

OBDELAVA GRADIV za 7.–9. razred (pripravila Maša Bricl)

Izbirni predmet obdelava gradiv se deli na tri enoletne izbirne predmete: les, umetne snovi in kovine. Učenci skozi to obdobje ob snovanju, oblikovanju in izdelavi predmetov spoznavajo različna gradiva in njihove lastnosti. Poudarek je na konkretnem in praktičnem delu, ob katerem se seznanijo z načrtovanjem, oblikovanjem, različnimi obdelovalnimi postopki in z izbiro ustreznih orodij, strojev in naprav. V učne enote so vključeni tudi elementi ekonomike, organizacija dela in planiranje proizvodnje. Tekom triletnega predmeta se seznanijo z obrtniškim, industrijskim načinom proizvodnje in s poklici v tehničnih panogah obrti in industrije. Konstruirajo in oblikujejo tako uporabne kot dekorativne predmete. Pri delu se navajajo na samostojno uporabo priročnikov, drugih virov informacij, iskanje lastnih rešitev pri konstruiranju predmetov. Hkrati se učijo vrednotiti različne tehnološke rešitve z vidika uporabne vrednosti in vpliva na okolje.

Računalništvo (pripravil Matic Lenič); za 7.–9. razred

Računalništvo je naravoslovno-tehnični predmet, pri katerem učenci pridobivajo temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in v vsakdanjem življenju. Učenci lahko izberejo predmet v 7., 8. in/ali 9. razredu. V 7. razredu (**urejanje besedil**) si pridobivajo osnovna znanja o računalniški tehnologiji in najpogostejši uporabi računalnika v vsakdanjem življenju. Podrobneje se spoznajo s programi (urejevalniki besedil), ki so postali nujno orodje za nadaljnje šolanje.



V naslednjih letih se spoznavajo z **multimedijo** in **računalniškimi omrežji**, kjer se naučijo uporabe različnih sklopov programske opreme. Tako se znanja spiralno nadgrajujejo, poglobljajo in širijo.

Projekti iz fizike in ekologije (pripravil Ivan Skrinjar); za 8. in 9. razred



Spremljali bomo vremenske pojave.

- Padavine – dež, sneg – meritve padavin s pripomočki, ki jih izdelamo sami.
- Sonce – merjenje količine energije, ki jo prinaša svetloba.
- Toplota – segrevanje teles s sončno svetlobo – odvisnost od: barve, kota padanja sončnih žarkov, datuma, časa...
- Pretvorba sončne energije v električno – sončna celica – odvisnost...
- Seznanitev z obnovljivimi viri energije in iskanje podatkov na spletu.
- Merjenje majhnih mas – masa lasu.
- Zaznava majhnih deformacij telesa z laserjem.
- Ekologija – onesnaženost ozračja in Zemlje.

Sodobna priprava hrane in načini prehranjevanja (pripravila Sabina Potrbin)

Pri obeh izbirnih predmetih učenci skozi praktično delo osvojijo te znanje, in sicer pri sodobni pripravi hrane o hranilnih snoveh v pov zdravjem, o kakovosti živil in jedi, o pripravi zdrave hrane in preh navadah, pri načinih prehranjevanja pa o prehranjenosti, tradicionaln drugačnih načinih prehranjevanja, o prehrani v različnih starostnih ot o prehrani v posebnih razmerah. Poudarek je na sodobni pripra ustreznem izboru živil (sezonsko, lokalno) in na uporabi sestavin iz n s šolskega vrta.



Učenci, ki jih kuhanje še posebej zanima, se lahko odločijo za sodelovanje na kulinarinem tekmovanju. Pouk obeh predmetov se izvaja v popoldanskem času dve šolski uri skupaj vsake 14 dni. Predmet sodobna priprava hrane (SPH) lahko izberejo učenci od 7. do 9. razreda, predmet načini prehranjevanja (NPH) pa je za devetošolce.

V primeru izobraževanja na daljavo pouk poteka preko video ur in v obliki samostojnega dela doma.

Turistična vzgoja (pripravila Biserka Rotar); za 7.–9. razred

Temeljni namen predmeta je razviti pri učencih pozitivni odnos do turizma, zavedanje o pomenu turizma kot pomembne gospodarske panoge, spoznavanje naravnih in kulturnih znamenitosti Slovenije in domačega kraja. Učenci razmišljajo in raziskujejo o možnostih za razvoj turizma v domačem kraju.



Pouk turistične vzgoje poteka v učilnici in na terenu. Učenci opravijo anketo o turistični privlačnosti in primernosti domačega kraja, skozi igro spoznavajo turistični bonton - se preizkusijo v vlogi gosta in gostitelja, oblikujejo plakat, prospekt oz. zloženko o domačem kraju ali poljubnem kraju v Sloveniji, izdelajo turistični spominek, obišejo gostišče, hotel, pripravijo pogrinjek, spoznavajo slovensko kulinariko in kulinariko domačega kraja oz. regije, obišejo turistično agencijo ali turistično informacijski center, turistično kmetijo, spoznavajo poklice v turizmu, pomagajo pri načrtovanju šolske ekskurzije, preizkusijo se v vodenju na ekskurziji, samostojno načrtujejo enodnevni družinski izlet.

V primeru izobraževanja na daljavo se vsebine, ki so vezane na obisk gostišča, hotela, turistično informacijskega centra prilagodijo. Učenci si lahko ogledajo določene vsebine virtualno. Predstavitve turistične agencije, turistično informacijskega centra lahko poteka tudi preko videokonference – s povabilom predstavnika le teh. Doma pripravijo najljubšo jed in jo postrežejo na ustrezno pripravljenem pogrinjku.

Odkrivajmo preteklost svojega kraja (pripravil Klemen Turnšek); za 7. in 8. razred

Pri predmetu **Odkrivajmo preteklost svojega kraja** se bomo podali na zanimivo pot raziskovanja nekaterih zgodovinskih poglavij in pojavov, ki se močno dotikajo tudi slovenskega prostora. Še posebej se bomo posvetili zgodovini našega mesta.

Pri delu bodo v ospredju dejavne oblike učenja in poučevanja (učenje ob resničnih zgodovinskih primerih, terensko delo – v obliki zaokroženega časovnega sklopa, priprava referata, spoznavanje vsakdanjega življenja nekoč itd.). Učenci bodo spoznavali tudi zgodovinsko literaturo in vire ter raziskovalno delo z njimi. V ta namen bomo obiskali tudi muzej in/ali arhiv.

Predmet sestavljajo 4 tematski sklopi, ki se povezujejo z vsebinami zgodovine kot rednega predmeta:

– Srednjeveške zgodbe (igre, viteštvo, bolezni, oblačila, prehrana, preganjanje čarovnic, plemiške družine,...)

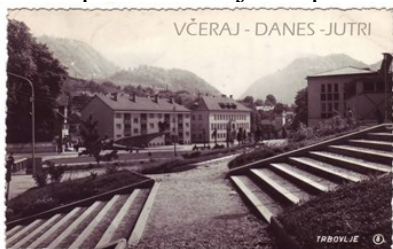
– Kako smo potovali? (razvoj prometa in prometnih sredstev pri nas, vrste prometa na naših tleh, začetki potovanj in turizma, slovenski izumitelji na področju prometa,...)

– Slovenci kot vojaki (Slovenci v različnih vojskah in vojnah, vojaške enote v Trbovljah, poveljniki slovenskega rodu,...)

– Selitve skozi zgodovino (vzroki in posledice selitev na našem ozemlju, selitve v Trbovljah, otroci v selitvah, znani slovenski izseljenci,...)

Izmed teh 4 vsebinskih sklopov bomo izbrali in obravnavali 2 sklopa.

Predmet je torej namenjen vsem, ki želijo bolje spoznati zgodovino domačega mesta in želijo izvedeti kako sploh raziskujemo preteklost.



Ansambelska igra (pripravil Nenad Petrović); za 7.–9. razred



Namen predmeta ansambelska igra je predvsem praktično delo – petje in igranje na različne inštrumente. Pri pouku glasbene umetnosti bi si večkrat želeli še več praktičnega dela, ampak včasih za to zmanjka časa, oziroma se ne moremo posvetiti samo praktičnemu delu. Zato ponujamo otrokom, ki imajo željo po ustvarjanju glasbe s petjem in igranjem na različne inštrumente, dodatno možnost, da se pokažejo v tistem, kar radi počnejo.

Učencem so na voljo lastna, improvizirana, Orffova, ljudska, klasična in elektronska glasbila pri katerih izkažejo vse svoje umetniške sposobnosti in čustva.

Izbirni predmet ansambelska igra, traja eno leto in je namenjen vsem učencem ne glede na njihovo glasbeno predznanje, saj se program prilagaja učenčevim željam in sposobnostim. Ob petju in igranju na glasbila tudi ples je dobrodošel kot dodatni umetniški izraz.

Učenci, ki se bodo odločali za ansambelsko igro, se bodo pri neposrednem igranju seznanili z zapisi iz glasbene literature, razvijali bodo občutek za ritem in melodijo, sproti bodo obvladali glasbeno teorijo ampak predvsem spoznali bodo skupno muziciranje po najbolj naravni poti.

Krona njihovih dosežkov bodo nastopi in koncerti ob različnih priložnostih.

Glasbeni projekt (pripravil Nenad Petrović); za 7. do 9. razred

Pri tem predmetu bodo učenci razvijali svojo ustvarjalnost, raziskovalno žilo, poglobili glasbena in druga znanja ter splošno razgledanost v umetnost. V njem lahko uspešno sodelujejo otroci z različnimi glasbenimi zmožnostmi in izkušnjami. Traja eno leto po 35 ur letno (1 PU tedensko), pouk ni vezan na razred.



Učenci pri tem predmetu bodo lahko:

- uresničevali glasbene projekte, značilne za določen kulturni prostor in čas,
- oblikovali svoje glasbene zamisli s pomočjo računalnika in klaviatur,
- raziskovali razna glasbena področja (glasbene ustanove, glasbene poustvarjalce, glasbeno zapuščino v svojem okolju,...),
- obiskali koncertno hišo, televizijsko ali radijsko hišo,
- si ogledali glasbeni film ali film z glasbeno tematiko,
- spoznali organizacijo in izvedbo določene glasbene prireditve
- spoznavali lastne in šolske inštrumente.
- izvajali glasbena dela v lastnih priredbah in tudi nastopali na šolskih prireditvah.

V okviru glasbenega projekta bodo lahko obiskali eno glasbeno predstavo, prireditev ali koncert. Ustvarjali bodo glasbene točke za šolske prireditve ter sodelovali s pevskimi zbori.

Glasbena dela (pripravil Nenad Petrović); za 7.–9. razred

Izbirni predmet glasbena dela je namenjen vsakomur, ki ga svet glasbe zelo privlači. Ne predvideva posebnega glasbeno teoretičnega predznanja, pač pa veliko radovednosti, iskriivega duha in volje za zbrano poslušanje glasbenih del, za katere pri pouku glasbene umetnosti zmanjka časa. Obiskovali bomo različne glasbene prireditve, jih presojali in vrednotili ter o njih poročali. Svoje delo in raziskave bomo predstavili tudi drugim.

Učenci po zaključku predmeta glasbena dela učenci poznajo izbor skladb, razumejo temeljne značilnosti večjih glasbenih oblik, prepoznajo zasedbe skladb in njihove ustvarjalce ter poznajo temeljne informacije o glasbenih ustvarjalcih in poustvarjalcih.

Pouk tega predmeta poteka eno uro tedensko.

3. PREDSTAVITEV NEOBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV – tretje vzgojno-izobraževalno obdobje (7., 8., 9. RAZRED)

Učenci se lahko odločijo, da dve uri tedensko obiskujejo pouk neobveznega izbirnega predmeta, in sicer drugega tujega jezika – nemščine, francoščine, italijanščine, madžarščine ali hrvaščine.

Tako kot za obvezni izbirni predmet tudi za neobvezni izbirni predmet velja, da se pri pouku drugega tujega jezika bolj poudarja sporazumevalne tehnike in učne strategije, medkulturno in medjezikovno ozaveščanje in primerjavo.

Učenci pri pouku usvajajo vse štiri jezikovne spretnosti: poslušanje, govorjenje, branje, pisanje, pri čemer sta na začetku bolj v ospredju poslušanje in govorjenje.

V morebitnem primeru izobraževanja na daljavo, se aktivnosti smiselno prilagodijo.

4. PREDSTAVITVE NEOBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV – drugo vzgojno-izobraževalno obdobje (4., 5. in 6. RAZRED)

Drugi tuji jezik(nemščina) kot neobvezni izbirni predmet v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju (pripravila Blanka Gombač)

Učenje drugega tujega jezika prispeva k razumevanju večkulturnosti tako v lastnem okolju kot tudi v Evropi in zunaj njenih meja. Pouk drugega tujega jezika razvija sporazumevalne zmožnosti in dviguje jezikovno zavest ter spodbuja k medkulturnemu sporazumevanju. Drugi tuji jezik ima v primerjavi s prvim tujim jezikom drugačno vlogo. Pri drugem tujem jeziku je večji poudarek na sporazumevalnih in učnih strategijah ter medjezikovni in medkulturni ozaveščenosti. Izhaja in upošteva že usvojeno znanje prvega tujega jezika. Pouk neobveznega izbirnega predmeta drugi tuji jezik poteka od 4. do 9. razreda.

Učenci pri pouku usvajajo vse štiri jezikovne spretnosti: poslušanje, govorjenje, branje, pisanje, pri čemer sta na začetku bolj v ospredju poslušanje in govorjenje (torej sprejemniške in interaktivne dejavnosti), medtem ko tvorbnosti omejujemo na tvorjenje preprostega besedila na podlagi vzorca. Učitelj dopušča napake, saj je pomembno, da je dosežen sporočevalni namen. Teme, ki se obravnavajo, so vsakdanje: npr. šolski predmeti, dnevi v tedni, številke, hrana, šport. Učenje poteka prek igre. Učenec opravi tudi bralno značko.

V primeru izobraževanja na daljavo delo poteka prek videosrečanj in kot samostojno delo.



Umetnost (pripravile učiteljice razrednega pouka)

Umetniško izražanje je človekova potreba, vezana na področji ustvarjalnosti in inovativnosti. Kulturno-umetnostno vzgojo učencev obravnavamo prek ustvarjanja kulturno-umetniških del (npr. ustvarjanje gledališke, lutkovne predstave, filma, plesne, folklorne postavitve, muzikala, literarnega, glasbenega dogodka, likovne razstave). Učenci z izkušenjskim učenjem pridobijo elementarne izkušnje skozi umetnost, kar je podlaga za ponotranjenje in razumevanje vrhunske umetnosti.

Učenci z ustvarjanjem izražajo in spoznavajo sebe v odnosu do okolja ter pri tem osebno rastejo.

Predmet je enoleten oz. je projektno zasnovan:

4. razred: glasbena dejavnost, ples, gledališka dejavnost (lutke);

5. razred: gledališka dejavnost (drama), likovna ustvarjalnost, literarna ustvarjalnost;

6. razred: film, literarna dejavnost, šolske produkcije, dogodki, proslave.

V morebitnem primeru izobraževanja na daljavo, se aktivnosti smiselno prilagodijo.

Tehnika (pripravile učiteljice razrednega pouka)

Izbirni predmet tehnika pogloblja, razširja in nadgrajuje predmeta naravoslovje in tehnika v četrtem in petem ter tehnika in tehnologija v šestem razredu. Predmet omogoča učencem poglobitev in sintezo nekaterih temeljnih znanj s tehničnega področja in povezavo z drugimi predmetnimi področji. Predstavlja načine, sredstva in organizacijske oblike spreminjanja narave ter učinke nanjo, kar v ustvarjalnem delovnem procesu pomeni preoblikovanje in oblikovanje naravnih in umetnih gradiv v novo obliko. Razširja osnovna spoznanja o tehnoloških lastnostih posameznih gradiv in praktična znanja, spretnosti in delovne navade pri uporabi orodja, pripomočkov, strojev in naprav za oblikovanje in obdelavo gradiv. Pri praktičnem delu učenci spoznavajo nevarnosti in varnostne ukrepe ter razvijajo spretnosti in navade pri uporabi zaščitnih sredstev.

Konstruiranje modelov s sestavljankami omogoča pridobivanje tehničnega in fizikalnega znanja in izkušenj ter razvijanje sposobnosti za ustvarjalnost in konstruktorstvo.



Risanje in branje tehnične in tehnološke dokumentacije pomenita načine in sredstva grafičnega in pisnega sporazumevanja v tehniki in tehnologiji ter navajanje na izražanje zamisli, kar razvija prostorsko predstavljalnost in prostorsko inteligenco učencev.

4. razred: izdelki iz papirnatih gradiv, izdelki iz lesa;

5. razred: izdelki iz lesa, izdelki iz umetnih snovi;

6. razred: izdelki iz umetnih snovi, preproste konstrukcije.

V morebitnem primeru izobraževanja na daljavo, se aktivnosti smiselno prilagodijo.

Računalništvo (pripravile učiteljice razrednega pouka)

V današnji družbi ima računalništvo pomembno vlogo, saj je vključeno v vsa področja našega življenja. Neobvezni izbirni predmet seznanja učence z različnimi področji računalništva. Učenci se pri računalništvu seznanjajo s tehnikami in metodami reševanja problemov in razvijajo algoritmičen način razmišljanja, spoznavajo omejitve računalnikov in njihov vpliv na družbo. Znanja, ki jih pridobijo učenci pri tem predmetu, so prenosljiva in uporabna na vseh področjih človeških dejavnosti.



Ta znanja, spretnosti in veščine so del digitalne pismenosti. Predmet ne temelji na spoznavanju dela s posameznimi programi, ampak učence seznanja s temeljnimi računalniškimi koncepti in procesi.

4. razred: komunikacija in storitve (spoznajo internet, storitve e-pošte, iskalnike, kritično razmišljajo o informacijah, pridobljenih na internetu);

5. razred: podatki, reševanje problemov (spoznajo razlike med podatkom in informacijo, razumejo dvojiški sistem, spoznajo stiskanje podatkov, se zavedajo pomembnosti varovanja osebnih podatkov);

6. razred: algoritmi, programi (razumejo pojem algoritem, sledijo algoritmu, ki ga pripravi nekdo drug, znajo povezati več programov v celoto, ki reši nek problem, znajo slediti izvajanju tujega programa, znajo algoritem zapisati s programom, znajo popraviti napako v svojem programu).

Zaradi nadaljnjih možnosti izobraževanja na daljavo, je pridobivanje računalniških kompetenc zelo pomembno; aktivnosti pri predmetu pa se izvajajo lahko tudi na daljavo.

Šport (pripravile učiteljice razrednega pouka v sodelovanju s šolskim aktivom športa)



Današnji čas označuje čedalje manjšo gibalno dejavnost, nezdrave prehranjevalne navade in specifični, večkrat nezdravi načini preživljanja prostega časa. Športna dejavnost v šoli ima poseben pomen za zdrav razvoj odraščajočih učencev. Neobvezni izbirni predmet šport zato vključuje predvsem tiste vsebine, ki učinkovito vplivajo na telesni in gibalni razvoj učencev, spodbujajo njihovo ustvarjalnost, hkrati pa so z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembne za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

Neobvezni izbirni predmet šport, ki je namenjen učencem drugega obdobja, vključuje vsebine, ki so prisotne v vsakodnevni športni vadbi učencev, in številne nove vsebine, ki jih ni v rednem programu predmeta šport.

4. razred: razvijanje osnovne motorike, rolanje, akrobatika, dejavnosti na snegu, igre z loparji žogarija itd.;

5. razred: razvijanje osnovne motorike, kolesarjenje, plavanje, hokej, aerobika, akrobatika;

6.razred: razvijanje osnovne motorike, nordijska hoja, kolesarjenje, akrobatika, plezanje itd.

V morebitnem primeru izobraževanja na daljavo, se aktivnosti smiselno prilagodijo.



5. PREDSTAVITEV NEOBVEZNEGA IZBIRNEGA PREDMETA TUJI JEZIK ANGLEŠČINA V 1. RAZREDU (pripravila Barbara Zupančič)

Učenje tujih jezikov ob vstopu v prvi razred osnovne šole ponuja učencem model vseživljenjskega jezikovnega učenja. Učenje jezika v tem zgodnjem obdobju spodbuja pozitiven odnos do tujih jezikov in daje učencu možnost celostnega učenja. Posebna skrb je namenjena spoznavanju kulturne različnosti in stikov med kulturami, s tem pa se razvija tudi strpnost.

Pri neobveznem izbirnem predmetu tuji jezik angleščina je pouk organiziran konkretno z različnimi krajšimi aktivnostmi, ki obsegajo veliko igralnih in gibalnih dejavnosti ter učenja ob konkretnem materialu. Ob slikah, zgodbah, igrah, pesmih in plesu učenci spoznavajo vsebine, ki so primerne njihovi starosti in izkušnjam iz vsakdanjega življenja. V prvem razredu se učenje tujega jezika navezuje s cilji in vsebinami drugih predmetov, gre za medpredmetno povezovanje.

Cilji in standardi so usmerjeni v poslušanje in slušno razumevanje ter govorjenje. Pri neobveznem izbirnem predmetu v 1. razredu se znanje ocenjuje opisno, predmet pa poteka 2 uri tedensko.

V primeru izobraževanja na daljavo pouk poteka preko video srečanj, zvočnih posnetkov in v obliki usmerjenega samostojnega dela doma, še vedno pa temelji na učenju preko igre.